

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ЗАРУБЕЖНОГО**  
**РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

**Кафедра международной безопасности**

**Социально-культурная антропология международных отношений**

Рабочая программа дисциплины  
Направление подготовки: 41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения: очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

**Социально-культурная антропология международных отношений**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доц. Емельянова Н.М.

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания кафедры

№ 3 от 04.04.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины.

**Цель дисциплины:** дать студенту системные знания об особенностях социальной организации культурных сообществ, о социальной антропологии как науке, комплексно изучающей этно- и социокультурное многообразие земного шара; сформировать у студентов систематические и глубокие знания в области современных социокультурных процессов, человеческого разнообразии и культурных особенностях этнических и локальных культур.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить с основными понятиями дисциплины, иметь общее представление об социо-антропологическом подходе в изучении культурных особенностей изучаемого региона;
- дать представление о базовых принципах и механизмах взаимодействия культур Востока и Запада;
- научить критически использовать методы современной науки о культуре и применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- сформировать понимание эволюционного развития культурных сообществ;
- воспитать у студентов уважительное отношение к культурным ценностям мусульманского государства.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3. Способен организовывать и поддерживать коммуникацию в системе реализации поставленных профессиональных задач	ПК-3.1  Осуществляет устную и письменную коммуникацию с органами государственной власти и местного самоуправления, политическими партиями, общественными и иными организациями по широкому спектру направлений публичной деятельности	<p><b>Знать:</b> закономерности культурного развития различных этносов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбираться в особенностях этнических и локальных культур, понимать культурные особенности восточных культур;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью к обобщению, анализу, восприятию межкультурной информации; алгоритмом разрешения межкультурных ситуаций с использованием знаний и методов из области социальной (культурной) антропологии и особенностей межкультурной коммуникации;</li> </ul>

	<p>ПК-3.2</p> <p>Оказывает содействие развитию механизмов политической коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие понятия из области социальной (культурной) антропологии и культуроведческую терминологию;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания из области социальной (культурной) антропологии в разрешении конфликтных ситуаций в межнациональных коллективах;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• терминологическим аппаратом, необходимым для понимания культурных особенностей народов мира;</li> </ul>
	<p>ПК-3.3</p> <p>Готовит презентации, аналитические справки, составляет отчеты на основании подготовки и проведения публичных мероприятий</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• источники, труды зарубежных и отечественных антропологов, оказавшие влияние на формирование школы социальной (культурной) антропологии в мире и в России;</li> <li>• основные параметры сопоставления основных школ социальной (культурной) антропологии.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать решения в вопросах урегулирования конфликтных ситуаций в поликультурных коллективах.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками изложения культурологических идей;</li> <li>• способностью формулировать и обосновывать собственную позицию по отдельным проблемам социальной (культурной) антропологии.</li> </ul>

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Социально-культурная антропология международных отношений» является дисциплиной, входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений (блока) дисциплин учебного плана по направлению подготовки 41.03.06 «Публичная политика и социальные науки».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>4</b>	Лекции	<b>20</b>
	Семинары/лабораторные работы	<b>22</b>
Всего:		<b>42</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>5</b>	Лекции	<b>12</b>
	Семинары/лабораторные работы	<b>12</b>
Всего:		<b>24</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Развитие понятия культура. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России).	Культура как фактор организации общественной жизни, как совокупность идей, принципов, социальных институтов, обеспечивающих коллективную жизнедеятельность людей. Основные этапы формирования социальной (культурной) антропологии в Америке, Европе (Ф.Боас, Б. Малиновский, Э.Тайлор, М. Мосс, М. Херсковиц, К. Леви-Стросс) и России (В.Г. Богораз-Тан). Применение на практике механизмов и законов из области социо-культурной антропологии в условиях

		глобализации и мультикультурализма. Понятие межкультурной коммуникации.
2	Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами. Культура и поведение. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу. Культуры высокого и низкого контекста, монокронные и полихронные культуры.	Параметры сравнения Западных и Восточных культурных систем. Личная идентичность как совокупностью знаний и представлений индивида о своем месте и роли как члена соответствующей социокультурной группы. Концепт контекста и времени в межличностных контактах. Разница восприятия времени и смыслов в культурах высокого и низкого контекстов (особенности восприятия мира в культурах разных географических зон). Взаимоотношения культур: подчинение, неприятие, взаимодействие.
3	Освоение культуры: социализация и инкультурация. Основные этапы инкультурации по М. Херсковицу. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.	Основные механизмы освоения культуры. Социализация как интеграция человека в общество. Инкультурация - освоение индивидом присущих его культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его когнитивное (связанное), эмоциональное и поведенческое сходство с представителями данной культуры и отличие от представителей других культур. «Японский» и «английский» стили воспитания детей. Мелвилл Джин Херсковиц (1895 - 1963) - американский этнограф, антрополог, один из основателей африканистики и изучения афроамериканцев в США. Два этапа инкультурации по М. Херсковицу. Особенности первичной инкультурации у народов стран Ближнего и Среднего Востока. Вторичная стадия инкультурации. Понятие культурной трансмиссии.
4	Социальная (культурная) идентичность. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры). Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока.	Культурная идентичность и коммуникация. Эмпатическое восприятие поведения представителей «чужой» культуры как способ преодоления противоречий и разногласий. Ценностные ориентации и установки западных и восточных культур. Принципы совместного сосуществования: нравы, обычаи, стереотипы сознания и поведения. Универсальные культурные ценности - быт, идеология, религия и художественная культура.
5	Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока.	Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока. Моральные оценки допустимости тех или иных форм как собственного поведения, так и поведения других людей. Исторически сложившиеся формы социальной регуляции поведения и отношений людей,

		предписывающие правила поведения для носителей культуры. Публичное поведение человека за пределами собственного дома, бытовой этикет со знакомыми и незнакомыми людьми. Особенности подсознательного восприятия культуры в процессе коммуникации Регулятивная роль обычаев. Разрешительные и запретительные нормативные регуляторы.
6	Эмпатия и коммуникация. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета). Модели развития межкультурной чувствительности.	«Платиновое правило общения», разработанное американским антропологом Мильтоном Беннетом (1986-1993). Шкала М. Беннета – модель развития межкультурной чувствительности. Шесть стадий развития межкультурной восприимчивости – отрицание, защита, минимизация, признание, адаптация, интеграция.
7	Культурные детерминанты у народов Ближнего и Среднего Востока: отношение к природе, пространству и времени. Сравнительный анализ с европейскими особенностями. Аккультурация как механизм освоения культур.	Возникновение различий между культурами, складывающиеся в процессе формирования каждой этнической культуры. Образование, воспитание, историческая память, традиции, обычаи и язык как система социальной ориентации. Передача информации через невербальный контекст — иерархия, статус, особенности поведения. Социокультурные системы, структурно и органически объединенные едиными культурными традициями, ценностями и особенностями.
8	Основные методики работы социального (культурного) антрополога. Предварительное изучение и включенное наблюдение. Качественные методы исследования.	Постановка исследовательской задачи. Гипотезы и теории в области изучаемой проблемы. Построение предварительного плана. Изучение и сбор источников и литературы. Разработка программы исследования, оценка параметра измерительных процедур. Социологические методы исследования. Количественные и качественные методики. Значение полевых исследований в работе социального (культурного) антрополога. Основные методы работы с населением (включенное наблюдение, генеральная совокупность и репрезентативность выборки, анкетные и направленные опросы, экспертное интервьюирование). Понятие реактивности при социо-антропологических исследованиях. Контрольный бланк для оценки исследований. Анализ собранного фактического материала. Подготовка обзора по изучаемой проблеме и его апробация.

#### 4. Образовательные технологии



Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
- участие в дискуссии на семинаре	4 балла	20 баллов
- проверка конспекта лекции	4 балла	20 баллов
- коллоквиум по основной литературе курса	20 баллов	20 баллов
<i>Всего:</i>		60 баллов
<i>Промежуточная аттестация (письменная работа по контрольным вопросам)</i>		40 баллов
<i>Итого за семестр (дисциплину) зачет</i>		100 баллов

Оценка за дисциплину, выставляется в соответствии с итоговой суммой баллов, полученных по результатам всех форм *Текущего контроля* и *Промежуточного контроля*.

*Текущий контроль успеваемости* осуществляется в форме обсуждения вопросов тем разделов дисциплины, проверки конспектов соответствующих лекций и проведения коллоквиума по основной литературе курса дисциплины.

По итогам проведения каждой из форм контроля с использованием указанных в п. 5.1. оценочных средств обучающемуся выставляется оценка, соответствующая уровню выявленных знаний, умений или владений (оформление компетенции), которые контролируются данными оценочными средствами.

Тестирование, обсуждение вопросов тем раздела и/или проверки выполнения заданий практических занятий, написание контрольных работ осуществляется в аудиторных условиях в ходе аудиторных/контактных учебных занятий. Повторное выполнение тестирования или контрольной работы в случае отсутствия обучающегося на соответствующем занятии без уважительной причины либо в случае получения неудовлетворительной оценки, не допускается.

Сумма баллов по итогам проведения всех форм контроля в рамках соответствующего раздела дисциплины, предусмотренных п. 2, демонстрирует полноту знаний, умений или владений (компетенций) обучающегося по результатам конкретного контролируемого раздела дисциплины.

Максимальная общая сумма баллов, полученных по результатам всех форм *Текущего контроля*, составляет 60 баллов.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме письменной работы по контрольным вопросам курса дисциплины.

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.

Текущий контроль.

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании конспекта лекции учитывается:

- полнота выполненной работы (0-2 баллов);
- способность студента уловить основную мысль лекции и грамотно её законспектировать (0-2 баллов).

При оценивании участия обучающегося в коллоквиуме по основной литературе курса дисциплины учитываются знание теоретических положений, содержания прочитанной литературы и логичность рассуждений:

- если студент демонстрирует низкий уровень знания обязательной литературы, неумение оперировать теоретическими положениями – оценка 0-10 баллов;
- если студент демонстрирует средний уровень знания обязательной литературы, и умение оперировать теоретическими положениями, но имеются ошибки в рассуждениях и интерпретации выводов – оценка 10-15 баллов;
- если студент демонстрирует высокий уровень знания обязательной литературы, умеет оперировать теоретическими, в рассуждениях и интерпретации выводов нет принципиальных ошибок, при том, что возможны небольшие неточности – оценка 15-20 баллов.

#### Промежуточная аттестация.

При проведении промежуточной аттестации студент должен в письменном виде ответить на 2 вопроса теоретического характера. При оценивании письменной контрольной работы на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (10-14 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (14-17 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, грубых недочетов не допущено или они были исправлены студентом самостоятельно (17-20 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации.

1. Развитие понятия культура.
2. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии.
3. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России).
4. Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами.
5. Взаимосвязь культуры и поведения.
6. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу.
7. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.
8. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
9. Основные этапы инкультурации по М.Херсковицу.
10. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.
11. Социальная (культурная) идентичность.
12. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры).
13. Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока.
14. Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока.
15. Эмпатия и коммуникация.
16. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения.
17. модели развития межкультурной чувствительности. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета).
18. Культурные детерминанты у народов Ближнего и Среднего Востока: отношение к природе, пространству и времени.
19. Сравнительный анализ культуры народов Ближнего и Среднего Востока с европейскими особенностями.
20. Аккультурация как механизм освоения культур.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература:

1. Аверинцев С.С. Попытки объясниться. Беседы о культуре М, 1988.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М, 1998.
3. Костомаров В.Г., Верещагин Е.М. Лингвострановедческая теория слова. М., 1980.

4. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / под ред. А.А. Белика. М., 2001.
5. Тайлор Э.Б. Антропология: введение к изучению человека и цивилизации. М. :URSS, 2019.

Дополнительная литература:

1. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; под ред. Е.А. Сигиды. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2014.
2. Жукова И.Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедев, З.Г. Прошина и др.; под ред. М.Г. Лебедева и З.Г. Прошиной. - М. : Флинта : Наука, 2013.
3. Козлов В И Национальности СССР. М, 1982.
4. Копцева Н.П. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций (на материале Красноярского края). Ч.1 Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края. Красноярск, 2012.
5. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997.
6. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: [учеб. пособие для вузов] / Э.А. Орлова.- М. : Академический Проект, 2004.
7. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. М., 2003.
8. Садохин А.П. Диалог и конфликт культур в условиях глобализации: морфологический анализ / А.П. Садохин // Диалог культур и партнерство цивилизаций. – СПб-б., 2014. - С. 320-321.
9. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998.
10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М, 1999.

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины.**

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «WebofScience» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>

13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издавания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. WebofScience Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издавания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: рабочие места для обучающихся, рабочее место для педагогического работника, доска (для написания маркером). Демонстрационное оборудование/Технические средства: проектор (стационарный), персональный компьютер для педагогического работника

Помещ. для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал Научной библиотеки (филиал библиотеки в Историко-архивном институте).

Комплект специализированной мебели: учебная мебель, компьютерные столы

Технические средства: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду РГГУ (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi). Компьютеры для обучающихся.

## Состав программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или
-------	-----------------	---------------	---

			<i>свободно распространяемое)</i>
1	Adobe Reader	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office	Microsoft	лицензионное
3	Windows	Microsoft	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:  
 Университет на базе Научной библиотеки имеет компьютеры со шрифтом Брайля и программным обеспечением «JAWS for Windows 16.0 Pro» и «MAGic for WINDOWS v.13.0 Pro. Screen Magnification Software. With speech - optimal». Обучающиеся могут пользоваться **Электронной библиотечной системой "znanium.com"**, которая включает в основном литературу, выпущенную 9-ю издательствами, входящими в группу компаний «ИНФРА-М» и предоставляет доступ к 3000 названий электронных книг по математике, гуманитарным, социальным и естественным наукам,
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **7. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Тема 1: Этнические особенности и традиционные практики народов Ближнего Востока на примере азербайджанцев.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Азербайджанцы на перекрестке иранской, турецкой и российской культуры: этнические особенности и традиционные практики.
2. Язык, религия, традиции, обычаи и обряды азербайджанцев.
3. Традиционная культура Азербайджана. Сравнительный анализ с традиционной культурой Турции и Ирана.
4. Основные функции семьи, система родства у азербайджанцев.
5. Особенности семейного быта сельского и городского населения Азербайджана.
6. Азербайджанцы: основные принципы социализации и инкультурации.



7. Брачные обычаи, культурная жизнь азербайджанской семьи (обряды Новруз, Укур, Горгот, празднование Курбан, Орудж, Мевлид, свадебный обряд, рождение и воспитание ребенка).
8. Международная культурная интеграция Азербайджана в советский и постсоветский период.
9. Национальные и этнические меньшинства в Азербайджане.
10. Азербайджанцы в России. Основные типы организаций этнических сообществ.

## **Тема 2. Культурная идентичность и чужеродность культуры на примере народов Турции.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Правила этикета в Турции.
2. Этикет приветствия и поцелуи в турецкой культуре.
3. Язык жестов. Деловой этикет.
4. Этнографический калейдоскоп Турции.
5. Кочевники и история: от тюрков к туркам.
6. Турки и ислам.
7. Турчанка и традиции.
8. Брак и семья.

## **Тема 3. Основные этапы инкультурации на примере народов Ирана.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Иранская идентичность и ислам.
2. Искренность и социальное воспитание.
3. Иранская молодежь и образование.
4. Роль книги в иранской культуре.
5. Иран в Русской литературе.
6. Тайна и нравоучительный смысл притч.
7. Народные промыслы в Иране.

## **Тема 4. Поведенческие нормы и культурные ценности у народов арабского Востока.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Ислам как культурный феномен, его рождение и эволюция.
2. Специфика религиозных обрядов арабских стран.
3. Народная арабская мифология. Арабские суеверия.
4. Арабо-мусульманское искусство, архитектура.
5. Особенности мусульманского права и морали.
6. Арабская национальная одежда
7. Особенности национальной кухни арабских стран.
8. Арабская семья.
9. Культура отношения к женщине в национальной традиции арабских стран.
10. Образование в арабских странах.
11. Традиции воспитания детей в культуре арабских стран.
12. Черты национального характера арабов.
13. Невербальная коммуникация арабов.
14. Национальная музыка арабских стран и музыкальные инструменты.
15. Народный арабский танец.

**Тема 5. Основные модели восприятия иной культуры у российских и зарубежных татар: общие черты и отличия.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Традиционное жилище татар.
2. Национальная одежда.
3. Семья, брак, воспитание детей.
4. История татарского этноса.
5. Татары в России. Расселение, культурные особенности.
6. Национальная специфика речевого этикета.
7. Казанские, башкирские, оренбургские, московские, крымские татары.
8. Татары за пределами России. Татарская эмиграция в Германию: специфика культурного развития.

**Тема 6. Этнокультурные модели речевого поведения в западной и восточной культурах.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие о речевом (вербальном) поведении.
2. Стратегия и тактика речевого поведения.
3. Особенности речевого поведения в культуре народов Ближнего и Среднего Востока.
4. Понятие национальной специфики слова.
5. Высокий контекст и невербальные модели коммуникации.
6. Национальная специфика речевого этикета.

**Тема 7. Основные методики работы социального (культурного) антрополога (на примере Афганистана).**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Полиэтническое общество Афганистана: современная этническая карта.
2. Пуштуны Афганистана. Язык, религия, традиции и обычаи.
3. Таджики Афганистана.
4. Узбеки Афганистана.
5. Семейно-брачные обряды иранских народов Афганистана.

**Тема 8. Основные методики работы социального (культурного) антрополога на примере курдов Ирака, Сирии и Турции.**

*Форма проведения – устный опрос.*

*Вопросы для обсуждения:*

1. Историческая судьба курдов Центральной Азии.
2. Езиды в курдском сообществе.
3. Курды Турции.
4. Курды Ирана.
5. Курды Ирака.
6. Курды Сирии.

**9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы:

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного

доступа.

3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.